



CUBÉATE.es

DOSSIER DE ACTIVIDADES

Contexto

El Cubo de Rubik nació en Budapest en torno a 1980 de la mano de arquitecto húngaro Erno Rubik. En poco tiempo se convirtió en el juguete más vendido de la historia, y en 1982 se realizó el primer Campeonato del Mundo en Budapest. A finales de los 80 y los años 90 quedó en un segundo plano, aunque seguía vendiéndose en todas las jugueterías del mundo. En el año 2003 nace la **World Cube Association** (WCA), con el fin de relanzar el mundo del Cubo de Rubik estableciendo las bases de competición, reglas y desarrollo de las mismas. Además, se hacen oficiales las marcas conseguidas por cada competidor en campeonato incluyéndose en un ranking mundial. Éste hecho da un vuelco a la historia cubera, y se empiezan a celebrar campeonatos mundiales cada dos años, con una creciente participación, y continentales también cada dos años de forma alterna. En España, a partir del año 2004 se empezaron a mover todo tipo de actividades relacionadas con el cubo de Rubik e incluso campeonatos de forma esporádica, impulsados sobre todo por la figura de David Calvo, hoy ya retirado. Suya fue la idea de crear la **Asociación Española del Cubo de Rubik** (AECR) con objeto la difusión del cubo de Rubik y todas sus variantes en nuestro país. De 2010 en adelante, el número de campeonatos y actividades sigue creciendo. En 2013 y 2014 se consiguen realizar más de 25 campeonatos oficiales en España según la WCA, y los tiempos de resolución del cubo de los más rápidos empieza a bajar los 8 segundos. La Asociación celebra un Campeonato de España anual desde 2008, a los cuales acuden una media de 200 competidores en los últimos años, y creciendo, con un nivel altísimo y competencia sana entre todos.

¿Quiénes somos nosotros?

CUBÉATE surge en 2015 con la finalidad de consolidar y poner nombre a una campaña de difusión que ya llevábamos realizando desde 2013 **Alberto Pérez, Raúl Morales y Alberto Masó**, junto con la Asociación Española del Cubo de Rubik (AECR) a cuya junta directiva pertenecemos los tres en la actualidad y mediante la cual estamos consiguiendo “poner de moda” el cubo de Rubik en nuestro país. A los tres nos une y mueve la pasión por nuestro hobby y las ganas de difundir y ver crecer el mundo del cubo : Apasionante, divertidísimo y genial para todas las edades.

¿Qué tipo de actividades hacemos?

Aprovechando el impulso del cubo de Rubik éste último año, desde CUBÉATE no hemos parado de movernos. Con actividad especialmente concentrada en Madrid, hemos llevado a cabo talleres para todas las edades y niveles, exhibiciones, construcción de mosaicos y hemos organizado ya un buen puñado de campeonatos oficiales WCA. ¿En qué consiste cada una de estas actividades?

Talleres de aprendizaje:

ORIENTADO A: para todas las edades a partir de los 8 años.

OBJETIVOS: enseñar a resolver el cubo de Rubik completo.

BENEFICIOS: recomendamos la inmersión en el mundo del cubo de Rubik a niños/as de entre 8-14 años. Son las edades en las que mejor se asimila y aprovechan los beneficios de disfrutar del cubo de Rubik: trabajo de la memoria, desarrollo de la destreza óculo-manual, estrategias mentales, coordinación y motricidad, sociabilidad, visión espacial, trabajo de la lógica, superación de desafíos y afán de superación personal, mejorando así la autoestima.

CÓMO SON: Necesitamos unas 3-4 horas para conseguir que los alumnos resuel-

van el cubo de Rubik. Damos una charla introductoria, y después llevamos apuntes y cubos para todos.

NECESITAMOS: Un espacio acondicionado con sillas, mesas y un proyector, para unas 15 personas de forma simultánea.

REFERENCIAS: Taller en el IES Vicente Cano por Alberto Pérez y Alberto Masó: <https://www.youtube.com/watch?v=dkQEvapVAzs>

Todo el mundo puede resolverlo.

Exhibiciones:

#ORIENTADO A: Sobre todo para grandes almacenes de juguetes que quieren promocionar sus productos y shows televisivos.

#OBJETIVOS: Atraer a gente y animarlos a sumergirse en el mundo del cubo de Rubik.

#CÓMO SON: Una hora aproximada de exhibición continua, donde mostramos la resolución rápida o "speedcubing" de todos los puzles aprobados oficialmente por la WCA y en los que se compite. También en sus diversas categorías: resolución a una mano, a ciegas, con los pies o en el menor número de movimientos.

#NECESITAMOS: Espacio acondicionado con un par de mesas y sillas. Los cronómetros, puzles y resto de material los proporcionamos nosotros.

#REFERENCIAS: Aparición en "El Hormiguero" de Alberto Pérez, resolviendo el cubo de Rubik con los pies: <https://www.youtube.com/watch?v=r8w6XCC018U>

Construcción de mosaicos:

#ORIENTADO A: promoción de campeonatos o actividades cuberas varias. También empresas que solicitan el diseño y construcción de un mosaico con cubos de Rubik para publicitarse.

#CÓMO SON: La construcción de mosaicos con cubos de Rubik es un trabajo lento y de larga preparación. Las imágenes que se consiguen son espectaculares: partir de una fotografía, se construye, utilizando cubos de Rubik, pixel a pixel, un gran mosaico.

#NECESITAMOS: las necesidades varían según el tamaño del mosaico a realizar. Hemos hecho el mosaico más grande de Europa hasta la fecha con más de 6000 cubos de Rubik. Un tamaño medio de mosaico sería de 800 cubos. Los cubos los conseguiríamos nosotros, la base o soporte y el lugar depende del caso.

#REFERENCIAS: Mosaico realizado durante el Campeonato de España de 2013 para la visita de Arnold Schwarzenegger.



Organización de campeonatos oficiales:

#ORIENTADO A: Toda persona de cualquier nacionalidad y edad pueden participar.

#OBJETIVOS: Es la finalidad última de la práctica del cubo de Rubik, donde cada competidor se pone a prueba contra el cronómetro y contra sí mismos.

#BENEFICIOS: El ambiente que se crea es espectacular. Competitividad sana, unidad y complicidad, somos como una gran familia que crece día a día. Es el lugar y momento idóneo para conocer gente que comparte tu afición, intercambiar conocimientos y hacer amigos. Compiten tanto principiantes como profesionales. Para los que les da vergüenza apuntarse a un campeonato por primera vez por sus altas marcas, les diríamos: apúntate sin dudarlo. Ningún profesional se fija en si un principiante hace tales o cuales tiempos, sólo tratará de ayudarlo.

#CÓMO SON: Los campeonatos oficiales se desarrollan durante un día, dos o tres, dependiendo del número de competidores y categorías en las que se compite elegidas por la organización. Según la WCA, hay 19 categorías en las que se puede competir de manera oficial, según diferentes tipos de puzzles y modalidades. Obviamente, la categoría reina es el cubo 3x3x3 clásico. El registro de un competidor a un campeonato se realiza a través de la web de la WCA, con tu perfil o ID, apuntándose cada uno a las categorías que quiera participar. Dentro de cada categoría, se llevan a cabo diferentes rondas, y dentro de cada ronda, 5 resoluciones de dicho puzzle, cuya media o average (quitando mejor y peor tiempo, media de los tres tiempos restantes) es el válido para la clasificación. Los X mejor clasificados en primera ronda pasarían a rondas sucesivas. Previamente la organización diseña un horario de categorías que se envía a todos los competidores. Todo campeonato oficial de la WCA cuenta con la presencia de un delegado WCA, al margen de la organización, que se encarga de controlar y supervisar que se cumplen las reglas de competición, aporta las mezclas de cada puzzle, entre otras cosas.

#PROCEDIMIENTO: El procedimiento de aprobación de un campeonato oficial es el siguiente: la organización contacta con un delegado WCA de su país (en España actualmente contamos con tres delegados) y le informa de la viabilidad del campeonato. Lugar de celebración, número de competidores, accesibilidad, categorías, etc. Una vez se ha aprobado, aparecerá en la WCA como nuevo campeonato y cualquier competidor puede apuntarse.

#NECESITAMOS: La organización CUBÉATE junto con la AECR dispone de todo el material necesario para llevar a cabo el Campeonato: cronómetros de mano, tapacubos, stacksmats visores de tiempos para público asistente, etc. Por parte de la sede, la organización necesita un espacio cuyas dimensiones varían en función del número de competidores. Para unos 20-30, un espacio bien iluminado de unos 100 m² es más que suficiente, con mesas (unas 12 de 2x1m) y unas 50 sillas. Aparte, una sala más cerrada y pequeña para las pruebas de concentración y memorización (a ciegas). Es preferible que el espacio tenga fácil acceso público, para que pueda pasarse por allí cualquiera a ver el campeonato.

#REFERENCIAS: fotografías de los últimos Campeonatos de España celebrados.

